

Filosofia della Scienza - Compito 3

Gianluigi Bellin

January 25, 2010

da consegnare prima dell'esame o presentazione - versione definitiva

Nota: Questo esercizio consiste di due tipi di domande, elementari ed avanzate. Le domande elementari chiedono di caratterizzare in modo sintetico i punti di vista di alcuni autori. Le domande avanzate, indicate con un asterisco, richiedono l'interpretazione di alcuni testi. *Occorre rispondere ad almeno una domanda avanzata.*

Esercizio 1. I commentatori di Aristotele distinguono tre aspetti del pensiero di Aristotele sui rapporti tra anima e corpo.

1. una concezione dualistica, derivata da Platone e presente soprattutto negli scritti giovanili;
2. una concezione strumentalista in cui il corpo e' visto come strumento dell'anima;
3. una concezione ilomorfa, in cui l'anima e' la forma del corpo, che e' materia, e l'anima non sussiste indipendentemente da questo.

(i) Tratteggia brevemente la concezione platonica dell'anima.

punti 1.

(ii) Cita alcuni passi di Aristotele che possono sostenere la concezione strumentalista e quella ilomorfa.

punti 2.

(iii) Brevemente riassumi l'interpretazione di M.Nussbaum sulle concezioni 2. e 3. nel *De Anima* e nel *De Motu Animalium*.

punti 2.

Esercizio 2*. Secondo M. Nussbaum nel *De Motu Animalium* la nozione del "sumphuton pneuma" serve a colmare una lacuna nella concezione aristotelica del moto nell'universo. Spiega.

punti 2

Esercizio 3. Nella prefazione agli *Analitici Posteriori* Jonathan Barnes conclude che una interpretazione della dottrina della scienza di Aristotele è ‘la più interessante’. Quale?

punti 2.

Esercizio 4. Riassumi l’argomento di Aristotele nei capitoli 5 e 6 del libro III del *De Anima*.

punti 1

Esercizio 5*. Nel Canto XXV del *Purgatorio* Stazio spiega a Dante una concezione della generazione degli esseri umani che i filosofi medievali ricavarono da fonti aristoteliche. Esponi il discorso di Stazio ed illustralo citando alcuni testi di Aristotele cui Dante fa riferimento nel Canto XXV del *Purgatorio*.

punti 2

Esercizio 6 (bonus) Discuti brevemente i temi della vita, della morte e del miracolo in persone in stato vegetativo, o paralizzate o locked-in come presentati nei films *Parla con lei* di Pedro Almodovar, *Lo scafandro e la Farfalla* di Julian Schnabel e *Le onde del destino* di Lars von Trier.

punti 2

Esercizio 7 (bonus) Che cosa si intende per una *spiegazione teleologica*? Si diano esempi di spiegazioni teleologiche in biologia.

punti 1

Esercizio 8* Si discuta l’uso delle spiegazioni teleologiche nella filosofia e scienza, utilizzando anche una o più delle seguenti fonti:

- l’esposizione di John Losee (*A Historical Introduction to the Philosophy of Science*, Capitolo 1, Le quattro cause pp.24-25) delle quattro cause in Aristotele
- l’esposizione di Losee (Capitolo 9) delle spiegazioni teleologiche nel pensiero di Kant (*L’organizzazione sistematica delle leggi della natura*, Spiegazioni teleologiche) pag. 111-114.
- Ernst Nagel *La struttura della scienza* (Cap 12 Spiegazione meccanicistica e biologia organicistica).

punti 2